



Střední škola gastronomie, oděvnictví a služeb, Frýdek-Místek, příspěvková organizace

Dodatek školního vzdělávacího programu

Kód a název oboru vzdělání:	31-43-M/01 Oděvnictví
Název ŠVP:	Oděvnictví a módní návrhářství
Délka a forma vzdělávání:	čtyřleté denní studium
Stupeň poskytovaného vzdělání:	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Platnost ŠVP po úpravě:	od 1. 9. 2017 počínaje 1. ročníkem

Na základě zkušeností z průběhu odučeného školního vzdělávacího programu oboru Oděvnictví byly navrženy změny týkající se úpravy dotace hodin ve všeobecných i odborných předmětech, a také úpravy učiva v jednotlivých předmětech

Provedené úpravy:

Vyučovací předmět	hodinová dotace		
	ročník	původní	po úpravě
Český jazyk a literatura	2.	3	4
	3.	3	4
Německý jazyk	3.	2	1
	4.	2	1
Matematika	1.	3	4
	2.	2	3
	3.	2	3
	4.	2	3
Informační a komunikační tech.	3.	2	1
Oděvnictví a módní návrhářství	2.	3	2
	4.	3	2

Dotace hodin v celkovém součtu je navýšená o 1 hodinu, avšak úspora v rámci spojení výuky vyučovacího předmětu matematika s oborem cestovní ruch je 9 hodin za 4 roky studia.

Učební plán

Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

Vzdělávací oblast	RVP		Vzdělávací předmět	ŠVP		Využití dostupných hodin
	minimální počet vyučovacích hodin za studium			počet vyučovacích hodin za studium		
	týdně	celkem		týdně	celkem	
Jazykové vzdělávání a komunikace	15	480	Český jazyk	10	321	5
			Anglický jazyk	12	387	8
			Německý jazyk	6	195	
Společenskovední vzdělávání	5	160	Základy společenských věd	3	96	
			Dějepis	2	66	
Přírodovědné vzdělávání	6	192	Fyzika	2	66	
			Chemie	2	66	
			Biologie a ekologie	2	66	
Matematické vzdělávání	8	256	Matematika	13	420	5
Estetické vzdělávání	5	160	Literatura a umění	5	162	
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	258	
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128	Informační a komunikační technologie	4	129	
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	96	
Odborné vzdělávání Konstrukční příprava Technologická příprava Oděvní techniky Hotovení oděvů	10 10 8 14	1344	Konstrukce a modelování oděvů	11	357	18
			Oděvní technologie	10	321	
			Nauka o oděvních materiálech	3	99	
			Strojnictví a automatizace	1	33	
			Praxe	22	708	
			Aplikovaná výpočetní technika	4	126	
			Oděvní výtvarnictví a návrhářství	9	291	
			Seminář z matematiky	1	30	
			Seminář z anglického jazyka	1		
Disponibilní dotace	32	1024				
Celkem:	128	4096	*Volitelný předmět	132 +1	4293	37

Ročníkový

Předmět / ročník	I	II	III	IV	RVP	ŠVP
Jazykové vzdělávání a komunikace						
Český jazyk a literatura	3	4	4	4	10	15
Cizí jazyk (anglický jazyk)	3	3	3	3	10	12
Cizí jazyk (německý)	2	2	1	1		6
Společenskovědní vzdělávání						
Základy společenských věd		1	1	1	5	3
Dějepis	2					2
Přírodovědné vzdělávání						
IFyzika	2				6	2
Chemie	2					2
Biologie a ekologie		2				2
Matematické vzdělávání						
Matematika	4	3	3	3	8	13
Vzdělávání pro zdraví						
Tělesná výchova	2	2	2	2	8	8
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích						
Informační a komunikační technologie	1	1	1	1	4	4
Ekonomické vzdělávání						
Ekonomika		1	1	1	3	3
Odborné vzdělávání						
Konstrukce a modelování oděvů	3	3	3	2	10	11
Oděvní technologie	2	3	2	3	10	10
Nauka o oděvních materiálech	1	1	1			3
Strojnictví a automatizace		1			22	1
Praxe	5	5	6	6		22
Aplikovaná výpočetní technika			2	2		4
Oděvnictví a módní návrhářství	2	2	3	2		9
Povinně volitelné předměty						
Seminář z matematiky				1		1
Seminář z anglického jazyka				1		
CELKEM	34	34	33	32	96	133

Učební osnova předmětu: Český jazyk a literatura

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za studium: 15

Název předmětu:	ČESKÝ JAZYK A LITERATURA				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin:	3	4	4	4	15

Počet hodin celkem: 483

Obecné cíle

Cílem předmětu Český jazyk a literatura je rozvíjet vyjadřovací a komunikační schopnosti žáků a naučit je využívat jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, aby byli schopni formulovat a obhajovat své názory. Kultivovaný jazykový projev je významným předpokladem pro dobré uplatnění na trhu práce i ve společnosti. Cílem předmětu je rovněž vést žáky k uplatňování mateřského jazyka v rovině recepce, reprodukce a interpretace a k pochopení jazyka jako jevu, ve kterém se odráží historický a kulturní vývoj národa. Jazykové vzdělávání přímo souvisí se vzděláváním literárním, jehož cílem je především vést žáky ke čtenářství, rozvíjet jejich schopnost analyzovat a interpretovat umělecké dílo a na základě seznámení se základními díly světové i české umělecké literatury vést k tomu, aby získali celkový přehled o nejvýznamnějších autorech a dílech literatury, vývoji literatury, významu literatury v historii, kulturních dějinách a vzájemném vlivu literatury na další druhy umění. Cílem předmětu Český jazyk a literatura je vést žáky k čtení s porozuměním, aby byli schopni orientovat se v současném dění, uvědomovat si vliv prostředků masové komunikace na utváření kultury a porozumět současnosti na základě znalostí kulturně-historických souvislostí.

Charakteristika učiva

Obsah předmětu vychází z obsahu okruhu RVP – Jazykové vzdělávání a komunikace a Estetické vzdělávání. Vyučovací předmět je tvořen dvěma složkami: 1. jazykové vzdělávání a komunikace, 2. literární vzdělávání. Tyto složky se vzájemně prolínají a doplňují. Učivo jazykového vzdělávání a komunikace je rozděleno podle jednotlivých jazykovědných disciplín (pravopis, tvarosloví, slovo tvorba, syntax a stylistika), navazuje na učivo základní školy a prohlubuje ho. Výběr učiva vychází z tematických celků daných RVP a Katalogu požadavků k maturitní zkoušce (Český jazyk). V literárním vzdělávání jsou žáci seznámeni s literaturou a ostatními druhy umění a kulturou v České republice, přičemž stěžejní je seznámení žáků s vývojem české i světové literatury v kulturních a historických souvislostech. Důraz je kladen především na literaturu 20. století a současnou. V obou složkách předmětu Český jazyk a literatura je zcela zásadní práce s textem a získávání informací, orientace v textu a jeho analýza, žáci jsou vedeni ke čtení s porozuměním, seznamují se s různými technikami čtení. Součástí učiva je inovátorická výchova. Mezipředmětové vztahy: Dějepis, Základy společenských věd, cizí jazyky, Biologie a ekologie, Informační a komunikační technologie.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka předmětu Český jazyk a literatura směřuje k tomu, aby žáci získali kladný vztah k materiálním a duchovním hodnotám a přispívali k jejich tvorbě, uplatňovali ve svém

životním stylu estetická kritéria, cítili potřebu rozvíjet duchovní život, dokázali rozeznat umělecký text od neuměleckého, vyjádřit prožitky z uměleckých děl a zároveň přistupovat s tolerancí k estetickému cítění, vkusu a zájmu druhých lidí. Výuka dále směřuje k tomu, aby žáci získali přehled o kulturním dění, podporovali hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a měli k nim vytvořen pozitivní vztah, rovněž aby cítili potřebu občanské aktivity, vážili si demokracie a svobody a tvořili si vlastní úsudek.

Pojetí výuky

Jazykovému vzdělávání a komunikaci jsou věnovány v 1. až 4. ročníku 2 vyučovací hodiny týdně, literárnímu vzdělávání v 1. ročníku 1 vyučovací hodina týdně, ve 2. až 4. ročníku 2 vyučovací hodiny týdně.

Metody jsou ve výuce voleny tak, aby se střídal rytmus práce i jednotlivé činnosti. Základní metodou je práce s texty (učebnice, čítanky, nakopírované ukázky z děl české i světové literatury, novinové články a různé typy písemností), textů je využíváno k nácviku čtení s porozuměním, rozborům, interpretacím, což je realizováno individuálně či ve skupinách. V hodinách je dále z metod využíván výklad, samostatná práce, diskuse, pro žáky jsou uspořádány exkurze, kulturní akce, soutěže. Dalšími pomůckami, které se ve výuce uplatňují, jsou sešity žáků, audio a video nahrávky, je využíván počítač, zejména k vyhledávání informací na internetu.

Hodnocení výsledků – způsoby ověření

Klasifikace žáků vychází z klasifikačního řádu školy.

Hodnocení žáků je průběžné a je realizováno pomocí ústního zkoušení, testů, písemných prací po ukončení tematického celku, slohových prací, hodnocena jsou stylistická cvičení, skupinová práce a projekty, referáty, samostatná práce. Při hodnocení je zohledňováno samostatné plnění zadaných úkolů i aktivita žáků.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení – tzn., že absolventi by měli:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotní;
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky;
- využívat ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí;
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí.

Kompetence k řešení problémů – tzn., že absolventi by měli:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit je, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;

- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence - tzn., že absolventi by měli:

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence – tzn., že absolventi by měli:

- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – tzn., že absolventi by měli:

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;
- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – tzn., že absolventi by měli:

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání, uvědomovat si význam celoživotního učení;
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – tzn., že absolventi by měli:

- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;
- komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace;
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;
- pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;
- uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Při výchově k demokratickému občanství jsou žáci vedeni k tomu, aby si uvědomovali význam demokracie. Seznamují se s jednotlivými etapami historického vývoje nejen v Čechách, ale i ve světě a učí se přemýšlet o důsledcích válek a totalitních systémů na svobodu jednotlivce i celého národa, zejména s přihlédnutím na možnosti literární tvorby a kulturních aktivit. Žáci se seznamují s významem pojmů svoboda, tolerance, solidarita, což je realizováno v hodinách literární výchovy prostřednictvím práce s literárními texty a v hodinách jazykového vzdělávání a komunikace volbou témat zadávaných stylistických cvičení i rozsáhlejších slohových prací (publicistické útvary, úvaha).

Člověk a životní prostředí

V rámci environmentálního vzdělávání a výchovy jsou žáci vedeni k tomu, aby se zajímali o problematiku životního prostředí a jeho ochrany, což je realizováno především v hodinách jazykového vzdělávání a komunikace při zpracovávání slohových úkolů (např. vypravování, publicistické útvary, úvaha), případně v literární výchově během analýzy literárních děl.

Člověk a svět práce

Součástí výuky předmětu Český jazyk a literatura je příprava absolventa, který se díky svému odbornému profilu dokáže úspěšně prosadit na trhu práce i v životě. Žáci se učí identifikovat a formulovat vlastní priority, pracovat s informacemi a na základě vyhodnocení získaných informací se odpovědně rozhodovat. V hodinách jazykové výchovy a komunikace jsou

prováděna mluvní cvičení, která pomáhají rozvíjet úroveň verbálního projevu a sebe prezentace žáků, což pak mohou uplatnit při důležitých jednáních, například s potenciálními zaměstnavateli či vůbec ve své profesní oblasti, rovněž jsou prováděna písemná cvičení, především sestavování žádostí o zaměstnání a odpovědí na inzeráty, psaní profesních životopisů a průvodních (motivačních) dopisů.

Informační a komunikační technologie

V předmětu Český jazyk a literatura jsou žáci vedeni k tomu, aby aktivně využívali prostředky informačních a komunikačních technologií, zejména internet, a to v literárním vzdělávání především při přípravě referátů a v hodinách jazykové výchovy a komunikace při přípravě slohových prací útvarů administrativního a odborného stylu.

Název vyučovacího předmětu: Český jazyk a literatura

1. ročník

Počet hodin celkem: 99

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje varianty národního jazyka, rozpozná v textu příznakové jevy, ve vlastním jazykovém projevu vhodně využívá jazykové prostředky přiměřeně komunikační situaci - vyhledá informace v normativních příručkách českého jazyka a ve slovnících a encyklopediích - prokáže přehled o denním tisku, odborných časopisech a o knihovní službě 	<p>1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností</p> <ul style="list-style-type: none"> - útvary národního jazyka - jazyková kultura - normativní příručky českého jazyka (Pravidla českého pravopisu, Slovník spisovné češtiny), zásady práce s nimi - denní tisk a odborné časopisy, knihovní služba 	8
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v soustavě indoevropských jazyků - popíše vznik a vývoj češtiny - uvede základní údaje o české jazykovědě 	<p>Původ a vývoj spisovné češtiny</p> <ul style="list-style-type: none"> - vývojové tendence spisovné češtiny - postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky 	5
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní pravidla spisovné výslovnosti a druhy prozodických systémů (zvukomalbou, rýmy), vysvětlí základní fonetické pojmy 	<p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka - pravidla spisovné výslovnosti, nedostatky ve výslovnosti, vady 	6
<ul style="list-style-type: none"> - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu - odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby - rozlišuje a užívá řeč přímou a nepřímou 	<p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlavní principy českého pravopisu (psaní i/y, í/ý ve slovech domácích, psaní u/ú/ů, skupin bě, pě, mě, psaní předložek s (se)/z (ze) a předpon s-(se-)/z-(ze)/vz-(vze-), velkých písmen, skupin souhlásek, zdvojených hlásek, psaní slov cizího původu, interpunkce, psaní 	8

	přímé řeči)	
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje slovní zásobu aktivní, pasivní, styl neutrální a příznakové lexikální jednotky, významové vztahy mezi slovy - používá vhodné jazykové prostředky i odbornou terminologii - tvoří synonyma, homonyma, antonyma - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak 	<p>Lexikologie, slovní zásoba, sémantika</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam slov, slovní zásoba aktivní a pasivní - frazeologie - homonyma, antonyma, synonyma - obohacování slovní zásoby (přejímání slov a tvoření nových slov) - stylové rozvrstvení slovní zásoby - slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělání, terminologie 	8
<ul style="list-style-type: none"> - vhodně se prezentuje, patřičně argumentuje a obhajuje svá stanoviska, formuluje správně otázky a odpovědi - vhodně používá emocionální stránky mluveného i psaného projevu - rozlišuje a vyjadřuje postoj neutrální, pozitivní, kritický - rozpozná funkční styl 	<p>2. Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - podstata slohu, slohotvorní činitelé (objektivní a subjektivní) - funkční styly (prostě sdělovací, publicistický, odborný, umělecký) - komunikační situace, komunikační strategie - vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky, monologické i dialogické, neformální i formální, připravené i nepřipravené apod. 	5
<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná styly, slohové postupy a útvary prostě sdělovacího funkčního stylu (zpráva, oznámení) - vyhledá v tisku zprávu, oznámení - sestaví jednoduché útvary (zpráva, nabídka, pozvánka apod.), sestaví základní útvary administrativního stylu (životopis), komunikuje s institucemi - vhodně používá jednotlivé slohové postupy a útvary - vyjadřuje se věcně správně a srozumitelně 	<p>Projevy prostě sdělovací</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní znaky projevů prostě sdělovacích, postupy a prostředky jednoduchého popisu, jednoduchého vypravování, osobního dopisu, telefonického rozhovoru, zprávy, oznámení, žádosti, vyplňování tiskopisů, elektronická pošta, pozvánka, telegram, blahopřání apod. 	13
<ul style="list-style-type: none"> - po stylizačních cvičeních a analýze textů samostatně vytvoří vyprávění - přednese krátký projev - vyprávění 	<p>Umělecký styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyprávění (jeho základní znaky, postupy a prostředky, kompozice, jazyk), osnova 	13
<ul style="list-style-type: none"> - popíše význam umění v historii i v současnosti - popíše jednotlivé druhy umění - vysvětlí pojem literatura 	<p>3. Literatura a ostatní druhy umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - umění jako specifická výpověď o skutečnosti 	3

<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje charakteristické znaky různých literárních textů, popíše jejich funkci 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteristika literatury, její dělení a funkce 	
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí funkci literární vědy - charakterizuje jednotlivé literární druhy a žánry, přiřazuje umělecká díla k těmto žánrům - rozezná umělecký text od neuměleckého 	<p>4. Práce s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy literární vědy - literární druhy a žánry - metody interpretace textu 	4
<ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická literární díla do historického kontextu - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - charakterizuje typické literární žánry - rozezná umělecký text od neuměleckého - analyzuje a interpretuje s využitím znalostí z literární teorie a literární historie umělecké texty, klasifikuje je podle literárních druhů a žánrů, vystihne jejich typické znaky - vyjádří vlastní prožitky z uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti 	<p>5. Vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s literárním textem, četba a interpretace textu - tvořivé činnosti <p>Starověká literatura a kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - centra kultury - nejstarší literární památky - orientální literatury - Bible - antická literatura <p>Středověká evropská literatura a kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - středověké chápání světa a vzdělanost – význam Bible - románská a gotická kultura - znaky středověké literatury - významné literární památky <p>Česká literatura a kultura středověku</p> <ul style="list-style-type: none"> - staroslověnské písemnictví, Konstantin a Metoděj - latinsky psaná literatura, Kosmas - počátky česky psané literatury - literatura vrcholného středověku - doba Karla IV. (epika, legendy, lyrika, žakovská poezie, satira) - vznik dramatu <p>Literatura doby husitské</p> <ul style="list-style-type: none"> - reformace - znaky husitské literatury - Husovi předchůdci - Mistr Jan Hus, vrcholné období husitství - doba pohusitská 	26

	<p>Literatura a kultura renesance a humanismu</p> <ul style="list-style-type: none"> - znaky renesance v různých druzích umění - renesanční humanismus - významní autoři italské, francouzské, španělské a anglické literatury a jejich dílo - humanismus v Čechách - latinsky píšící humanisté, národní humanismus (Bible kralická) <p>Barokní literatura a kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - znaky barokního umění a jeho nejvýznamnější světoví představitelé - specifika českého barokního umění - literatura doby pobělohorské - domácí (tvorba pololidová a lidová), exulantská literatura (Komenský) 	
--	---	--

Název vyučovacího předmětu: Český jazyk a literatura
Počet hodin celkem: 132

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví - v písemném i mluveném projevu užívá správné gramatické tvary konstrukce - určuje slovní druhy - odhaluje a opravuje morfologické chyby - určuje gramatické kategorie ohebných slovních druhů 	<p>1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní druhy a jejich mluvnické kategorie - gramatické tvary a konstrukce a jejich sémantická funkce 	15
<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří popis statický, dynamický - vyjmenuje útvary užívané v oboru (návod, zápis z jednání apod.) - vytvoří charakteristiku osobnosti - srovná popis prostý a umělecký (v umělecké literatuře, např. u Nerudy, Hrabala apod.) 	<p>2. Komunikační a slohová výchova Popis a charakteristika</p> <ul style="list-style-type: none"> - popis osoby, věci, umělecký popis, charakteristika (jejich základní znaky, postupy a prostředky, kompozice, jazyk), osnova - popis statický a dynamický, popis prostý a umělecký 	15
<ul style="list-style-type: none"> - sestaví jednoduchý zpravodajský útvar (zpráva, reportáž) 	<p>Publicistický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - zpráva, referát, úvodník, recenze, 	26

<ul style="list-style-type: none"> - vhodně používá jednotlivé slohové postupy i základní útvary publicistického stylu - formuluje přesně své názory, uvádí vhodné argumenty (např. v úvaze, komentáři) - rozpozná podbízivost a manipulativní komunikaci 	<p>kritika, fejeton, sloupek, glosa, črta, interview</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální svět, reklama 	
<ul style="list-style-type: none"> - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky - používá klíčových slov při získávání pramenů - samostatně zpracovává informace - vyjmenuje nejvýznamnější denní tisk a časopisy, rovněž periodika zabývající se studovaným oborem 	<p>3. Práce s textem a získávání informací</p> <ul style="list-style-type: none"> - informatická výchova - noviny, časopisy a jiná periodika - knihovny a jejich služby - internet 	10
<ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická literární díla do historického kontextu - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - charakterizuje typické literární žánry - rozezná umělecký text od neuměleckého - analyzuje a interpretuje s využitím znalostí z literární teorie a literární historie umělecké texty, klasifikuje je podle literárních druhů a žánrů, vystihne jejich typické znaky - vyjádří vlastní prožitky z uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti 	<p>4. Vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s literárním textem, četba a interpretace textu - tvořivé činnosti <p>Klasicismus, osvícenství, preromantismus v evropské literatuře a kultuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - znaky klasicismu a preromantismu v umění - charakteristika osvícenství, encyklopedisté, hnutí Sturm und Drang <p>Romantismus ve světové literatuře a kultuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - znaky romantického umění - významní autoři německého, anglického, francouzského, ruského, polského, slovenského (štúrovci) a amerického romantismu a jejich dílo <p>Literatura a kultura v době národního obrození</p> <ul style="list-style-type: none"> - národní obrození a jeho periodizace - historické souvislosti a charakteristika umění národního obrození 	66

	<ul style="list-style-type: none"> - první a druhá etapa národního obrození - ústní lidová slovesnost - divadlo jako činitel národního uvědomění - charakteristika třetí a čtvrté etapy národního obrození <p>Romantismus v české literatuře a kultuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika romantismu u nás a význam obrozeneckého hnutí - třetí etapa národního obrození - Tyl, Mácha, Erben <p>Realismus ve světové literatuře a kultuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2. polovina 19. století v umění - znaky realismu, srovnání romantismu a realismu, kritický realismus, naturalismus - realismus v jednotlivých národních literaturách <p>Počátky realismu v české literatuře a kultuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika realismu u nás – čtvrtá etapa národního obrození - Havlíček, Němcová <p>Česká literatura a kultura 2. poloviny 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika českého umění 2. poloviny 19. století - májovci - ruchovci, lumírovci, novoromantismus - historická próza - venkovská próza - realisticko-naturalistická literatura - Národní divadlo - realistické drama 	
--	--	--

Název vyučovacího předmětu: Český jazyk a literatura
Počet hodin celkem: 132

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - při kompozici textu nalezne	1. Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností	30

<p>syntaktické chyby, nedostatky (vazby, spojovací výrazy, slovosled)</p> <ul style="list-style-type: none"> - určí vztahy mezi větnými členy, využívá znalostí o aktuálním členění a druzích vět - uspořádá text (části) dle návaznosti - orientuje se ve výstavbě textu - samostatně vytvoří spojitý text - člení text podle obsahu (rozlišuje předmluvu, doslov, nadpis apod.) - používá pravidla pro psaní čárek ve větě jednoduché a v souvětí 	<p>Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> - větné členy a vztahy - větná skladba, druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska - stavba a tvorba komunikátu - výstavba, členění textu, koherence (navazování, odkazování, tematické posloupnosti) - interpunkce – čárka ve větě jednoduché a souvětí, dvojtečka, středník, pomlčka 	
<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná funkční styl a v typických příkladech slohový útvar – popis pracovního postupu, návod, referát, výklad - zpracuje z odborného textu výtah, shrnutí apod. - vypracuje ke svému profesnímu zaměření útvar odborného stylu popisný, výkladový - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu - vyjadřuje se odborně, adekvátním způsobem o svém oboru - vhodně používá v odborném stylu popisné a výkladové postupy a útvary - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu - vystihne charakteristické znaky textů a rozdíly mezi nimi 	<p>2. Komunikační a slohová výchova</p> <p>Odborný styl</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní znaky, postupy, metody a prostředky odborného stylu, kompozice, jazyk (popis pracovního postupu, návod k činnosti, formulář, odborný popis, výklad, referát, přednáška), osnova 	20
<ul style="list-style-type: none"> - pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů - vypracuje osnovu, resumé 	<p>3. Práce s textem a získávání informací</p> <ul style="list-style-type: none"> - získávání a zpracování informací z textu odborného a administrativního - osnova, resumé 	4
<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje kratší text - přednese krátký monologický projev (referát, proslov, blahopřání apod.) - využívá základní principy rétoriky (snaha přesvědčit, zaujmout, argumentovat) - obhajuje svá stanoviska - vhodně se prezentuje - vyjadřuje se věcně správně a 	<p>Rétorika</p> <ul style="list-style-type: none"> - techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní) - druhy řečnických projevů - orientace v textu, jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu 	12

srozumitelně		
<ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická literární díla do historického kontextu - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - charakterizuje typické literární žánry - rozezná umělecký text od neuměleckého - analyzuje a interpretuje s využitím znalostí z literární teorie a literární historie umělecké texty, klasifikuje je podle literárních druhů a žánrů, vystihne jejich typické znaky - vyjádří vlastní prožitky z uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti 	<p>4. Vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s literárním textem, četba a interpretace textu - tvořivé činnosti <p>Literatura a kultura přelomu 19. a 20. století ve světě i u nás</p> <ul style="list-style-type: none"> - proměny vnímání světa na konci 19. století - symbolismus, impresionismus, dekadence, prokletí básníci ve francouzské literatuře, secese - významní autoři přelomu 19. a 20. století v české literatuře – Moderní revue, Katolická moderna, Česká moderna, generace buřičů, Bezruč <p>Světová kultura a literatura 1. pol. 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - modernistické směry (kubismus, futurismus, expresionismus, dadaismus, surrealismus) a jejich nejvýznamnější představitelé - obraz 1. světové války ve světové literatuře - významní představitelé jednotlivých národních literatur - německy píšící pražští autoři - světové drama 1. poloviny 20. století <p>Česká kultura 1. poloviny 20. století, poezie tohoto období</p> <ul style="list-style-type: none"> - proletářská poezie - poetismus, surrealismus, Devětsil - katolický proud - spirituální proud - Jarní almanach básnický <p>Česká próza a drama 1. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - reakce na 1. světovou válku, legionářská literatura, Hašek - imaginativní próza - katolický proud - ruralismus 	66

	<ul style="list-style-type: none"> - reportážní próza - socialistický realismus - psychologická próza - demokratický proud - drama 	
--	---	--

Název vyučovacího předmětu: Český jazyk a literatura
Počet hodin celkem: 120

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vhodně se prezentuje, obhajuje svá stanoviska - vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní, negativní (kritizuje, polemizuje) - vystihne charakteristické znaky různých druhů projevů a rozdíly mezi nimi - rozpozná funkční styl, slohový postup a slohový útvar - zhodnotí kompozici textu, slovní zásobu - sestaví základní projevy administrativního stylu - používá vhodně slohové postupy 	1. Komunikační a slohová výchova Administrativní styl <ul style="list-style-type: none"> - základní znaky, postupy a prostředky, jazyk (úřední dopis, žádost, životopis, objednávka, inzerát...) 	16
<ul style="list-style-type: none"> - srovná odborný styl popisný a výkladový - charakterizuje literaturu faktu - využívá úvahového postupu a obhajuje své myšlenky 	Odborný styl <ul style="list-style-type: none"> - literatura faktu, úvaha 	16
<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje v praxi zásady grafické a formální úpravy písemných projevů 	Grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů	10
<ul style="list-style-type: none"> - dovede hledat informace z různých zdrojů, třídí je, kritizuje - samostatně zpracovává informace - interpretuje text i jednotlivé části - z textu pořizuje výpisky, výtah - vypracuje anotaci, rešerši - orientuje se v denním tisku i v tisku své zájmové oblasti 	2. Práce s textem a získávání informací <ul style="list-style-type: none"> - orientace v textu – rozbor, získávání, zpracování informací z textu odborného, administrativního, publicistického, zpravodajského - užití konspektu, anotace - analýza informací - transformace textu - práce s příručkami pro školu i veřejnost 	14
<ul style="list-style-type: none"> - zařadí typická literární díla do historického kontextu - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro 	3. Vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech <ul style="list-style-type: none"> - práce s literárním textem, četba a 	60

<p>příslušný umělecký směr i pro další generace</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje typické literární žánry - rozezná umělecký text od neuměleckého - analyzuje a interpretuje s využitím znalostí z literární teorie a literární historie umělecké texty, klasifikuje je podle literárních druhů a žánrů, vystihne jejich typické znaky - vyjádří vlastní prožitky z uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti 	<p>interpretace textu</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvořivé činnosti <p>Světová literatura a kultura 2. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - obraz 2. světové války v literatuře - významní představitelé jednotlivých národních literatur 2. poloviny 20. století - existencialismus - beatnici - rozhněvaní mladí muži - Nový román - magický realismus - absurdní drama a další významní dramatici - sci-fi - detektivní literatura <p>Česká kultura 2. poloviny 20. století, poezie tohoto období</p> <ul style="list-style-type: none"> - vývojové mezníky literatury 2. poloviny 20. století - literatura oficiální, samizdatová, exilová - reakce na válku, poezie v letech 1945-1948 - poezie od února 1948 do roku 1956 - socialistický realismus, Květen - poezie 60. let - poezie po roce 1968 - poezie 70. let a 80. let, písňové texty, underground - poezie 90. let (katolický proud, generace osamělých běžců a další významní básníci tohoto období) <p>Česká próza a drama 2. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - reakce na válku - proměny prózy v 50. až 70. letech, oficiálně vydávaná próza v období tzv. normalizace, ineditní a exilová próza (samizdatové edice, exilová nakladatelství) - próza 80. let - próza 90. let - vývoj dramatu 2. poloviny 	
---	--	--

	20. století, divadla malých forem	
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v nabídce kulturních institucí České republiky i regionu, popíše jejich funkci, zhodnotí jejich význam - vyjmenuje žánry lidové tvorby v literatuře - popíše vhodné společenské chování - samostatně vyhledává informace v této oblasti 	Kulturní instituce <ul style="list-style-type: none"> - kulturní instituce České republiky - kulturní instituce regionu - folklórní tradice regionu - společenská kultura – principy a normy kulturního chování 	4

Učební osnova předmětu: 2. cizí jazyk (německý jazyk)

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za studium: 6

Název předmětu:	2. CIZÍ JAZYK (NĚMECKÝ JAZYK)				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin:	2	2	1	1	6

Počet hodin celkem: 195 hodin

Obecné cíle

Cílem předmětu 2. cizí jazyk je rozvíjení komunikativních kompetencí žáků s ohledem na jejich budoucí profesi, což vede ke zkvalitnění jazykových znalostí a dovedností, jež žáci uplatní v běžných situacích osobního a pracovního života. Žáci se rovněž učí pracovat s informačními zdroji. Předmět 2. cizí jazyk dotváří profil absolventa a klade důraz na implementaci principů Evropského jazykového portfolia.

Charakteristika učiva

Obsah předmětu 2. cizí jazyk vychází z obsahového okruhu RVP – Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Učivo je rozděleno do tematických celků zaměřených na oblast reálií běžného i profesního života. Obsahuje řečové dovednosti, jazykové prostředky, tematické okruhy, komunikační situace, jazykové funkce a poznatky o zemích. Žáci jsou seznamováni s Evropským jazykovým portfoliem, fakultativně vedou výsledky v jazykovém pasu. Osvojují si mluvní dovednosti na minimální úrovni A2 podle Společného evropského referenčního rámce.

Mezipředmětové vztahy: Český jazyk a literatura, Biologie a ekologie, Informační a komunikační technologie.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka cizích jazyků je vedena v duchu poznávání, osvojování a sdílení společných hodnot, na nichž je založena moderní demokratická společnost. Vychází z principů humanity a spolupráce mezi sociálními i etnickými skupinami, společenstvími a národy. Cílem

vyučujícího je, aby žáci chápali výuku cizího jazyka jako prostředek, který jim pomůže k vzájemnému porozumění v mezilidské komunikaci jak v osobním, tak profesním životě. Vzdělávání směřuje k dosažení úcty k demokracii a svobodě, respektování pravidel a odlišných názorů vycházejících z národnostních specifik, spočívá v úctě k pravidlům hostitelské země, v taktním a empatickém chování. Vzdělávání rovněž směřuje k přijímání odpovědnosti žáků za vlastní myšlení, rozhodování, chování a jednání v náročných životních situacích. Naplnění všech těchto cílů cestou vlastního poznání vede k rozvoji volných vlastností žáků.

Pojetí výuky

Důraz je kladen na rozvoj kompetencí v oblasti porozumění psanému i mluvenému textu, zvládnutí písemné podoby jazyka a zvláště na mluvní komunikaci. Ve výuce je uplatňována metoda diskuze, dialogická metoda, metoda řešení problémových situací. Nedílnou součástí výuky je poslech a čtení s porozuměním, ústní interakce, samostatný ústní projev a písemný projev. Výuka je vedena převážně frontálně, důraz je kladen na komunikaci se žáky. Výuku usnadňují následující učební pomůcky: učebnice, slovníky, časopisy, audionahrávky na CD, nahrávky DVD, jazykový software.

Hodnocení výsledků – způsoby ověření

Klasifikace žáků vychází z klasifikačního řádu školy.

Hodnocení výsledků žáků je průběžné a je realizováno ústní i písemnou formou. Ověřování a hodnocení výsledků vzdělávání žáků je prováděno klasickým diagnostickými metodami. Součástí hodnocení je i pololetní písemná práce s minimální úspěšností 30 %. Žáci mají rovněž možnost vlastního hodnocení v jazykovém pasu podle Společného evropského referenčního rámce. Při průběžné klasifikaci, a zvláště pak při výroční klasifikaci, je významně zohledňován aktivní a samostatný přístup k výuce cizího jazyka. Specifický přístup při hodnocení je uplatňován u žáků s poruchami učení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení – tzn. že aby absolventi měli:

- kompetence uplatňovat různé způsoby práce s texty: při výuce cizích jazyků je nezbytně nutné průběžně trénovat různé strategie a přístupy k porozumění cizojazyčných textů (selektives Lesen – vyhledávání informací v náročnějších původních textech; globales Leseverstehen – u adaptovaných textů střední úrovně obtížnosti, atd.);
- poslech s porozuměním: je rozvíjen nejen při nácviu poslechu nahrávek, ale i při porozumění projektům prezentovaným v plénu; zde je porozumění slyšenému spojováno s pořizováním si poznámek, vyhodnocováním důležitosti slyšených informací a jejich následným rozbořem / diskuzí ve skupině;
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení: žáci jsou od počátku vzdělávání na střední škole vedeni k vytváření portfolia studijních materiálů, gramatických i lexikálních přehledů, ale zejména svých vlastních produktů (projekty, vyprávění, seminární práce, vlastní poznámky a postřehy libovolného druhu aj.); takto je žákovi umožněna realistická zpětná vazba, především při srovnání požadovaných a

skutečných výsledků vzdělávání na konci studijních bloků (ukončený větší studijní celek, pololetí aj.);

Kompetence k řešení problémů – tzn. že absolventi by měli:

- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit (zejména při zadávaných domácích pracích kreativního charakteru a práci na projektech);
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi: týmová práce je nezbytná a často využívaná forma výuky (Gruppenarbeit, Kettenfragen, Umfrage in der Klasse, Team-Diskussion aj.).

Komunikativní kompetence – tzn. že absolventi by měli:

Podobně jako v mateřském, tak při ve vzdělávání v cizích jazycích, je postupné osvojování si komunikativních kompetencí těžištěm práce a základním cílem tohoto vzdělávání. Nejvýrazněji jsou rozvíjeny následující kompetence:

- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení;
- vyjadřovat se přiměřeně komunikační situaci; vyjadřování je rozvíjeno v projevech mluvených i psaných;
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně: hlavním kritériem hodnocení projevů v cizím jazyce však nemůže a nemá být gramatická správnost, ale jejich srozumitelnost, adekvátnost komunikativní situaci a schopnost interakce;
- účastnit se diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- dodržovat jazykové a stylistické normy a používat odbornou terminologii: při výuce je kladen důraz na soustavné rozvíjení odborné slovní zásoby, tak aby žáci byli připraveni na pracovní život v multikulturním světě i na možnost práce v oboru v zahraničí.

Personální a sociální kompetence – tzn. že absolventi by měli:

- přijímat a plnit odpovědně svěřené úkoly: při výuce cizího jazyka je nezbytností vedení žáků k průběžné, soustavné práci; je zadávána, vyžadována a hodnocena domácí práce různého rozsahu i forem; je zdůrazňováno celoživotní učení a práce na rozvoji jazykových schopností jako „běh na dlouhou trať“;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných činností;
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým: díky poznávání kultury, zvyků i mentality jiných národů dochází k uvědomování si nejen odlišností, ale i společných kořenů a podobností; ideální je forma výměnných pobytů, zájezdů a stáží v cizojazyčném prostředí, které jsou kromě dalších pozitiv i formou podpory skutečného evropanství a navazování přátelských vztahů.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – tzn. že absolventi by měli:

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;

- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – tzn. že absolventi by měli:

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – tzn. že absolventi by měli:

- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením;
- komunikovat elektronickou poštou a využívat prostředky online a offline komunikace;
- pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;
- uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Při výchově k demokratickému občanství jsou žáci vedeni k tomu, aby se učili v cizím jazyce komunikovat, vyjednávat a hledat kompromisy, řešit konflikty. Ve výuce mají prostor vyjadřovat své názory, a tak se učí toleranci a základním demokratickým principům. Prostřednictvím učiva o realitách zemí dané jazykové oblasti jsou vedeni k ochotě angažovat se nejen ve vlastní prospěch, ale i ve prospěch lidí v jiných zemích a na jiných kontinentech. Rovněž jsou vedeni k tomu, aby měli vhodnou míru sebevědomí a sebeodpovědnosti.

Člověk a životní prostředí

V rámci environmentálního vzdělávání a výchovy jsou žáci vedeni k tomu, aby znali pozitiva a negativa života ve městě a na vesnici, dokázali se zamyslet nad zdravou životní správou a zdravým životním stylem i zhodnotit vliv cestovního ruchu na životní prostředí.

Člověk a svět práce

Součástí výuky předmětu 2. cizí jazyk je příprava absolventa, který se díky svému odbornému profilu dokáže úspěšně prosadit na trhu práce i v životě. Žáci se učí znalostem soustavy

školního vzdělávání v České republice, německy mluvících a anglosaských zemích, písemné a verbální sebe prezentaci při vstupu na trh práce, vyplňování formulářů, práci s tiskem a inzeráty v různých informačních médiích.

Informační a komunikační technologie

V předmětu 2. cizí jazyk jsou žáci vedeni k tomu, aby aktivně využívali prostředky informačních a komunikačních technologií, zejména internet, včetně cizojazyčných www stránek.

Název vyučovacího předmětu: 2. cizí jazyk (německý jazyk)

1. ročník

Počet hodin celkem: 66

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí školním a pracovním pokynům - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace 	<p>1. Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - výslovnost - slovosled přímý, nepřímý - tázačí zájmena, otázka doplňovací a zjišťovací - časování pomocných sloves "haben" a "sein" - časování pravidelných a nepravidelných sloves v přítomnosti - skloňování substantiv (1. a 4. pád) - modální slovesa "können", "wollen", "müssen", "dürfen", "sollen" ve větách - záporné (rozdíly použití „nicht a kein“) - všeobecný podmět man - užití členu určitého a neurčitého - rozkazovací způsob - osobní zájmena - číslovky základní 	20
<ul style="list-style-type: none"> - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci 	<p>2. Běžná konverzační témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - představování, pozdravy a loučení - uvedení původu, národnosti, povolání - základní státy Evropy i světa, jazyky - prosba o pomoc - jídlo, stravovací návyky - v restauraci - rodina, rodinné vztahy, domácí zvířata 	35
<ul style="list-style-type: none"> - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní 	<p>3. Odborná konverzační témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - inzerce - rodina, byty, zvířata - potraviny a nápoje - objednávky v restauraci 	5

vztahy a komunikaci		
<ul style="list-style-type: none"> - porozumí školním a pracovním pokynům - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci 	4. Systematizace učiva <ul style="list-style-type: none"> - procvičování a opakování probraných mluvnických i lexikálních prostředků 	6

Název vyučovacího předmětu: 2. cizí jazyk (německý jazyk)

2. ročník

Počet hodin celkem: 66

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<ul style="list-style-type: none"> - přeloží text a používá slovníky i elektronické - vyslovuje srozumitelně co nejbližše přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka 	1. Jazykové prostředky <ul style="list-style-type: none"> - vazba "Es gibt" - předložky se 3. pádem - zu, mit - 3. pád členu určitého a neurčitého - předložka "durch" - předložky se 3. a 4. pádem po otázkách "Wo" a "Wohin"? - určení času, časové údaje - časování nepravidelných sloves (fahren, waschen, schlafen, anfangen, fernsehen, lesen, geben) - slovesa s odluč. a neodluč. předponou, jejich používání ve větách - vazba "zu Hause" a "nach Hause" - osobní zájmena ve 3. a 4. pádu - 2. pád vlastních jmen - tázací zájmeno "wer"? - préteritum pomocných sloves "haben a sein" - perfektum pravidelných, nepravidelných a pomocných sloves - tvoření příčestí minulého - řadové číslovky - soukromý dopis 	25
<ul style="list-style-type: none"> - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru 	2. Běžná konverzační témata <ul style="list-style-type: none"> - město, názvy míst a institucí, památek - orientace ve městě, práce s mapou - dopravní prostředky - nakupování zboží v různých obchodech 	30

	<ul style="list-style-type: none"> - sjednání schůzky - informace o kulturních akcích - konverzace o každodenních činnostech včetně užití časových údajů - rozdělení povinností v domácnosti - popis a charakteristika party, kamarádů - z hlediska zálib, vlastností, vzhledu - volný čas a jeho využití - škola a třída, rozvrh hodin, anketa v rámci třídy - dny, hodiny, základní časové údaje - bydlení - byt, pokoj - inzeráty, komunikace v realitní kanceláři 	
<ul style="list-style-type: none"> - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem - vyplní jednoduchý neznámý formulář 	3. Odborná konverzační témata <ul style="list-style-type: none"> - obchody, základní sortiment - obchodní setkání (domluva času, místa - a jejich případná změna) - pozvánka - krátký vzkaz 	8
<ul style="list-style-type: none"> - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - přeloží text a používá slovníky i elektronické - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - vyplní jednoduchý neznámý formulář - vyslovuje srozumitelně co nejbliže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka 	4. Systematizace učiva <ul style="list-style-type: none"> - procvičování a opakování probraných mluvnických i lexikálních prostředků 	3

Název vyučovacího předmětu: 2. cizí jazyk (německý jazyk)

3. ročník

Počet hodin celkem: 33

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
---------------------	-------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele - zaznamená vzkazy volajících 	<p>1. Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - perfektum sloves s odlučitelnou a neodlučitelnou předponou - perfektum sloves na -ieren - pořadné souvětí se spojkou "weil, dass a wenn" - souvětí souřadné - préteritum způsobových sloves - zeměpisné názvy - rozdíly v použití sloves "liegen" x "legen", "sitzen" x "setzen", "stehen" x "stellen", "hängen" (viset) x "hängen" (pověsit) - příslovečné určení místa - předložky - shrnutí předložek se 3. nebo 4. pádem, jejich uplatnění při popisu obrázků 	12
<ul style="list-style-type: none"> - zapojí se do hovoru bez přípravy - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace 	<p>2. Běžná konverzační témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - populární sportovní disciplíny - autonehoda - příprava na dovolenou - stanovení cílů, vybrání lokality, počasí během dovolené 	13
<ul style="list-style-type: none"> - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - zapojí se do hovoru bez přípravy - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele 	<p>3. Odborná konverzační témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - cestování a turistika - lidé a společnost - životopis 	5
<ul style="list-style-type: none"> - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené 	<p>4. Systematizace učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - procvičování a opakování probraných mluvnických i lexikálních prostředků 	3

Název vyučovacího předmětu: 2. cizí jazyk (německý jazyk)
Počet hodin celkem: 30

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<ul style="list-style-type: none"> - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, 	<p>1. Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> - předložky časové "von...bis", "ab", 	12

opravuje chyby	<p>"seit" a jejich užití</p> <ul style="list-style-type: none"> - užití zvratného zájmena ve 3. a 4. pádě - rozdíly zvratných sloves v češtině a němčině - imperativ pro 2. osobu sg. - a pl., zdvořilostní formy - stupňování přídavných jmen - srovnávání - skloňování adjektiv (1., 4. pád) - sloveso "gefallen" - anketa 	
<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech 	<p>2. Běžná konverzační témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - stručné životopisy slavných osobností - zdraví, nemoci, návštěva lékaře - charakteristika osob, jejich vlastnosti a rysy - odívání a móda - profesní orientace, trh práce a problém nezaměstnanosti 	12
<ul style="list-style-type: none"> - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech 	<p>3. Systematizace učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - opakování a rozšíření probraných tematických okruhů: rodina, domov, bydlení - popis průběhu dne - volný čas - cestování a prázdniny - jídlo, stravování - město, region - počasí - zdraví, nemoci, zdravý životní styl 	6

Učební osnova předmětu: Matematika

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za studium: 13

Název předmětu:	MATEMATIKA				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin:	4	3	3	3	13

Počet hodin celkem: 420 hodin

Obecné cíle

Cílem předmětu Matematika je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích. Použité výchovné a vzdělávací postupy motivují utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tak, aby je žák dokázal využívat v praktických činnostech souvisejících se zvoleným oborem. Rozvíjí logické myšlení, a připravuje tak základ pro správný úsudek při řešení problémů ve zvoleném oboru, posiluje důvěru ve vlastní schopnosti při dalším vzdělávání.

Charakteristika učiva

Obsah předmětu Matematika vychází z obsahového okruhu RVP – Matematické vzdělávání. Učiva je rozděleno do čtyř ročníků tak, aby žáci získali nezbytnou matematickou gramotnost. Ve výuce je kladen důraz na důkladné porozumění základním pojmům matematiky, myšlenkovým postupům a vztahům mezi nimi, a tak je rozvíjeno logické myšlení, které je pro žáky v dnešní době stále důležitější v dalším vzdělávání. Učivo obsahuje všechny tematické celky z RVP (Operace s čísly a výrazy, Funkce a její průběh, Řešení rovnic a nerovnic, Goniometrie a trigonometrie, Planimetrie, Stereometrie, Posloupnosti a jejich využití, Analytická geometrie, Kombinatorika, Pravděpodobnost a statistika).

Mezipředmětové vztahy: Seminář z matematiky, Fyzika, Chemie, Biologie a ekologie, Konstrukce a modelování oděvů.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Cílem vzdělávání v předmětu Matematika je integrovat získané matematické vědomosti s poznatky z jiných předmětů a využívat je k řešení reálných životních situací. Uplatnění matematických vědomostí v praktickém životě zvyšuje míru sebevědomí žáků a jejich jednání se stává odpovědnější, dále rozvíjí důvěru žáků ve vlastní schopnosti, což vede k soustavné sebekontrolě, k rozvíjení systematickosti, vytrvalosti a přesnosti. Žáci přijímají odpovědnost za své jednání i rozhodnutí, učí se hledat nové informace a podklady nutné k řešení, a tak se oprošťují od stereotypů, jsou schopni klást si otázky a hledat na ně odpovědi. Žáci poznávají hodnotu vzdělávání jak pro budoucí povolání, tak pro občanský život.

Pojetí výuky

Ve výuce se používají metodiky, které zajišťují rozvoj žákova myšlení, aby poznání, ke kterému dospěje, nebylo jen verbální a formální. Základní organizační formou je hromadné vyučování, které převažuje z důvodů jeho časové efektivnosti i výchovné funkce. Probíhá kombinací formy výkladu a diskuze, metodou řízeného rozhovoru, jehož výsledkem je návrh řešení daného problému. Nedílnou součástí je procvičování, které vede k algoritmizaci některých úkonů. V menší míře je zařazována práce ve skupinách nebo samostatná práce žáků při řešení problémových úloh. Ve výuce žáci používají učebnice, pracovní listy, modely (stereometrie), tabulky a kalkulátory.

Hodnocení výsledků – způsoby ověření

Klasifikace žáků vychází z klasifikačního řádu školy.

Klasifikaci ovlivňují čtvrtletní práce, které jsou koncipovány tak, aby ukázaly hloubku porozumění ověřovaným pojmům, vztahu mezi nimi a rovněž zručnost a efektivnost způsobu

výpočtu. Těmto pracím předchází za čtvrtletí několik krátkých učitelských testů, které průběžně hodnotí účinnost procesu, ukazují konkrétní dovednosti, jak studenti dokáží reagovat na jednotlivé problémy a analyzovat je. Při ústním zkoušení, které je i výrazem okamžité aktivity, může být využíván bodový systém. Získáváním bodů, které pak v součtu jsou proměněny na známku, jsou žáci motivováni k ještě aktivnější účasti při vyučování.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení - tzn. že absolventi by měli:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělání;
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, být čtenářsky gramotný;
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Kompetence k řešení problémů - tzn. že absolventi by měli:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence - tzn. že absolventi by měli:

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- aktivně se účastnit diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje.

Personální a sociální kompetence - tzn. že absolventi by měli:

- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;
- ověřovat si získané poznatky kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností.

Občanské kompetence a kulturní povědomí - tzn. že absolventi by měli:

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám - tzn. že absolventi by měli:

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady.

Matematické kompetence - tzn. že absolventi by měli:

- správně používat a převádět běžné jednotky;
- používat pojmy kvantifikujícího charakteru;
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení;
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);
- aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi - tzn. že absolventi by měli:

- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;
- pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;
- uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Při výchově k demokratickému občanství jsou žáci vedeni k poznání, že matematika je úzce spjata s realitou kolem nás, což je nutí jednak zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás i ve světě a o hodnoty podstatné pro život v demokracii, jednak pochopit, jak zodpovědné jednání každého jednotlivce prospívá veřejnému zájmu. Ve slovních úlohách jsou žáci řešiteli problematiky vztahující se k reálnému životu, a tak si uvědomují své místo, svou osobnostní identitu a přistupují s tolerancí k identitě druhých, výuka předmětu Matematika je vede k aktivnímu podílu na vytvoření demokratického prostředí ve třídě, spolupráci mezi žáky a spolupráci mezi učiteli a žáky.

Člověk a životní prostředí

V rámci environmentálního vzdělávání a výchovy umožňuje matematika žákům na základě dodaných dat získávat argumenty pro ekologická řešení konkrétních problémů formulovaných ve slovních úlohách. Žáci jsou schopni si vytvořit vlastní úsudek o realitě a diskutovat o něm

s druhými (matematické propočty energetické náročnosti týkající se každodenního života, možnosti použití zařízení, kde zdrojem je sluneční energie, chápat důležitost opatření eliminujících negativní dopad na životní prostředí).

Člověk a svět práce

Řešením matematických problémů žáci nabývají zkušenosti pro posuzování reálných situací při hodnocení faktorů charakterizujících obsah práce, dokáží srovnávat tyto faktory se svými předpoklady. Získané znalosti jsou předpokladem profesního růstu žáků, a tím i úspěšného uplatnění na trhu práce. Žáci využívají těchto poznatků i v dalších předmětech, které jsou ve svém komplexu důležité při činnostech v praktickém životě, kde se musí často adaptovat na stále se měnící podmínky

Informační a komunikační technologie

V rámci předmětu Matematika jsou žáci vedeni k tomu, aby ve svém oboru využívali adekvátní zdroje informací a efektivně s nimi pracovali (používali nové aplikace, komunikovali elektronickou poštou), což jim dovoluje integrovat poznatky z matematiky s poznatky z jiných předmětů, jako je Fyzika, Chemie, Biologie a ekologie, a na základě těchto informací nacházet řešení.

Název vyučovacího předmětu: Matematika

1. ročník

Počet hodin celkem: 132

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - efektivně provádí operace v množině reálných čísel - používá různé zápisy reálného čísla - zapíše a znázorní intervaly, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik a doplněk), používá k jeho zápisu absolutní hodnotu - řeší praktické úlohy s využitím úměry, procentového počtu - provádí operace s mocninami a odmocninami (podle vět pro dané operace) - provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy a výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny 	<p>1. Operace s čísly a výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> - číselné obory – reálná čísla a jejich vlastnosti - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - procentový počet - mocniny s exponentem přirozeným, celým a racionálním, odmocniny - výrazy s proměnnými 	66
<ul style="list-style-type: none"> - řeší lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy - třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, 	<p>2. Funkce a její průběh. Řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> - lineární rovnice a nerovnice - kvadratické rovnice a nerovnice 	66

pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě - řeší kvadratické rovnice, nerovnice a jejich soustavy		
---	--	--

Název vyučovacího předmětu: Matematika
Počet hodin celkem: 99

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - rozlišuje jednotlivé funkce podle zadání, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti, vysvětlí význam základu v předpisech funkcí - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě	3. Funkce a její průběh. Řešení rovnic a nerovnic - pojem funkce, definiční obor, obor hodnot, hodnota funkce v bodě, graf funkce a vlastnosti funkcí, racionální funkce - exponenciální a logaritmické funkce, logaritmus - exponenciální a logaritmické rovnice	33
- znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel - používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých goniometrických rovnic i k řešení rovinných i prostorových útvarů	4. Goniometrie a trigonometrie - orientovaný úhel - goniometrické funkce ostrého a obecného úhlu - řešení pravoúhlého trojúhelníku - věta sinova a kosinova - řešení obecného trojúhelníku - goniometrické rovnice	33
- vyjmenuje vlastnosti útvarů, jejich symboliku, řeší úlohy na polohové i metrické vlastnosti rovinných útvarů - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních, důkazových i konstrukčních úlohách - používá tyto věty v úlohách početní geometrie (výpočet délky úsečky) - užívá poznatků o vlastnostech množin bodů při řešení úloh - dokáže popsat a určit dané zobrazení a užít vlastnosti při řešení úloh - rozlišuje základní druhy rovinných obrazců, určuje jejich obvod a obsah	5. Planimetrie - základní planimetrické pojmy, polohové a metrické vztahy mezi nimi - trojúhelník, shodnost a podobnost trojúhelníku - Pythagorova věta a Euklidovy věty - množiny bodů dané vlastnosti - shodná a podobná zobrazení - rovinné obrazce	33

Název vyučovacího předmětu: Matematika

3. ročník

Počet hodin celkem: 99

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - určuje vzájemnou polohu dvou přímk, přímky a roviny, dvou rovin - určuje odchylku dvou přímk, přímky a roviny, dvou rovin - určuje vzdálenost bodu od roviny - dovede charakterizovat jednotlivá tělesa a určit u základních těles jejich povrch a objem s využitím funkčních vztahů a trigonometrie 	1. Stereometrie <ul style="list-style-type: none"> - základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru - tělesa 	33
<ul style="list-style-type: none"> - určí vzdálenost dvou bodů a souřadnice středu úsečky - užívá pojem vektor, umístění vektoru, souřadnice vektoru a velikost vektoru - provádí operace s vektory (součet vektorů, násobek vektoru reálným číslem a skalární součin vektorů) - určí úhel dvou vektorů - řeší analyticky polohové a metrické vztahy bodů a přímk - užívá různá analytická vyjádření přímky 	2. Analytická geometrie v rovině <ul style="list-style-type: none"> - soustava souřadnic v rovině - vektory - přímka a její analytické vyjádření 	66

Název vyučovacího předmětu: Matematika

4. ročník

Počet hodin celkem: 90

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce - určí posloupnosti: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky - rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost - orientuje se v základních pojmech finanční matematiky a provádí výpočty jednoduchých úloh z finanční matematiky - 	1. Posloupnosti a jejich využití <ul style="list-style-type: none"> - aritmetická a geometrická posloupnost - využití posloupnosti – finanční matematika 	30

<ul style="list-style-type: none"> - rozezná kombinatorické skupiny - užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování - počítá s faktoriály a kombinačními čísly - užívá základní pojmy (statistický soubor, jednotka, znak, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí) - čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji, určuje výpočtem charakteristiky polohy a variability - určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem 	<p>2. Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika v praktických úlohách</p> <ul style="list-style-type: none"> - kombinatorika – variace, variace s opakováním, permutace a kombinace bez opakování, binomická věta - základy statistiky - náhodný jev, jeho pravděpodobnost a nezávislost jevu 	<p>60</p>
--	---	------------------

Učební osnova předmětu: Informační a komunikační technologie

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za studium: 4

Název předmětu:	INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin:	1	1	1	1	4

Počet hodin celkem: 129

Obecné cíle

Cílem předmětu Informační a komunikační technologie je naučit žáky pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a využívat je k rychlé a efektivní komunikaci. Předmět také rozvíjí dovednost získávat informace z většího počtu alternativních zdrojů, odlišovat informační zdroje věrohodné a kvalitní od nespolehlivých a nekvalitních, získané informace dále třídit, zpracovávat a prezentovat.

Charakteristika učiva

Obsah předmětu Informační a komunikační technologie vychází z obsahového okruhu RVP - Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích. Nejvíce vyučovacích hodin je věnováno informačním zdrojům, celosvětové počítačové síti Internet, textovému procesoru, tabulkovému procesoru, databázím a softwaru pro tvorbu prezentací. Vzdělávací obsah předmětu je stanoven tak, aby splnil požadavky evropského systému certifikací European Computer Driving Licence. Posloupnost probírané látky je stanovena tak, aby podporovala mezipředmětové vazby. Jednotlivé tematické celky jsou během studia zařazeny vícekrát, vždy na vyšší úrovni.

Mezipředmětové vztahy: Český jazyk a literatura, cizí jazyky, Občanská nauka, Matematika, Ekonomika, Chemie, Fyzika, Biologie a ekologie, Tělesná výchova.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání v předmětu Informační a komunikační technologie směřuje k tomu, aby žáci respektovali stanovená pravidla (dodržovali provozní řád počítačové učebny, řídili se bezpečnostními pravidly při práci s počítačem a dodržovali legislativní a etické normy pro používání počítače a internetu), dále směřuje k rozvoji kreativity žáků při zpracovávání obecně zadaných samostatných úkolů. Při prezentaci vlastních prací jsou žáci vedeni k tomu, aby byli schopni kriticky hodnotit i přijmout kritické hodnocení a také aby dovedli obhajovat své názory.

Pojetí výuky

Výuka probíhá v počítačové učebně na osobních počítačích propojených v síti s možností využití dataprojektoru, tiskárny, skeneru. Výuka je vedena převážně formou výkladu se současnou praktickou činností žáků na vlastních počítačích. Kromě klasického výkladu je do výuky zařazován i problémový výklad nebo heuristické metody, které jsou založeny na samostatném nalézání odpovědí na otázky položené učitelem. Po výkladu následuje samostatné procvičování probraného učiva. Ve výuce jsou uplatňovány různé výukové metody - frontální, ve dvojicích i projektová výuka.

Hodnocení výsledků – způsoby ověření

Klasifikace žáků vychází z klasifikačního řádu školy.

Hodnocení žáků je průběžné. K ověření znalostí jsou využívány testy, cvičení a komplexní úlohy, jejichž součástí je i prezentace výsledků práce žáků. Při hodnocení je kladen důraz na schopnost uplatnit nabyté znalosti při řešení praktických úloh, na zájem o nejnovější informační a komunikační technologie. Dále je kladen důraz na samostatnost, kreativitu, schopnost prezentovat a kriticky zhodnotit výsledky své práce, zejména při řešení komplexních úloh.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení – tzn. že absolventi by měli:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- využívat ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí;
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Kompetence k řešení problémů – tzn. že absolventi by měli:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence – tzn. že absolventi by měli:

- účastnit se aktivně diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata.

Personální a sociální kompetence – tzn. že absolventi by měli:

- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních i jiných činností;
- přijímat a plnit odpovědně svěřené úkoly.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – tzn. že absolventi by měli:

- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás i ve světě;
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – tzn. že absolventi by měli:

- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle.

Matematické kompetence – tzn. že absolventi by měli:

- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.).

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – tzn. že absolventi by měli:

- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením;
- učit se používat nové aplikace;
- komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace;
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;
- pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;

- uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

V hodinách Informačních a komunikačních technologií jsou žáci vedeni k tomu, aby se dovedli orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média pro své různé potřeby. Žáci jsou vedeni k tomu, aby dovedli vyhledat informace, které média, zejména internet, nabízí, tyto informace dále ověřit, a to nejen na internetu, ale i v literatuře, tisku apod., dále aby dovedli tyto informace kriticky hodnotit a efektivně využívat v zadaných pracích. Při zpracování projektů a skupinové práci jsou žáci vedeni k tomu, aby dovedli jednat s lidmi a hledat kompromisní řešení.

Člověk a životní prostředí

Vhodnou volbou témat projektů v hodinách Informačních a komunikačních technologií jsou žáci vedeni k tomu, aby si osvojili zásady zdravého životního stylu a uvědomili si nezbytnost šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí.

Člověk a svět práce

V hodinách Informačních a komunikačních technologií jsou žáci vedeni k tomu, aby dovedli efektivně pracovat s informacemi, zejména vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech a o vzdělávací nabídce. Dále jsou žáci vedeni k tomu, aby se dovedli písemně prezentovat při vstupu na trh práce a komunikovat s potenciálním zaměstnavatelem prostřednictvím internetu.

Informační a komunikační technologie

V hodinách Informačních a komunikačních technologií jsou žáci vedeni k tomu, aby dovedli používat základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání, a aby dovedli pracovat s informacemi a komunikačními prostředky.

Název vyučovacího předmětu: Informační a komunikační technologie

1. ročník

Počet hodin celkem: 33

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá počítač - uplatňuje při práci s PC ergonomické a hygienické zásady - vysvětlí pojem hardware, software, informační a komunikační technologie - vyjmenuje jednotlivé 	1. Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle <ul style="list-style-type: none"> - ergonomie a hygiena práce s PC - hardware, software, informační a komunikační technologie - osobní počítač, komponenty osobního počítače a jejich 	5

<p>komponenty počítače</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál) - využívá nápovědy i manuálu pro práci s běžným hardware - popíše různé operační systémy a aplikační programy - vysvětlí principy fungování operačních systémů - pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí - dodržuje principy pro organizaci a uchování dat - popíše strukturu dat a možnosti jejich uložení, popíše systém adresářů a orientuje se v něm, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání), odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi - popíše možnosti a výhody, ale i rizika a omezení (zejména technická a technologická) spojená s používáním výpočetní techniky - dodržuje bezpečnostní pravidla při práci s PC - aktivně využívá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením - respektuje při práci s informacemi etické a právní normy - používá nápovědu, manuál 	<p>funkce</p> <ul style="list-style-type: none"> - periferní zařízení - základní a aplikační programové vybavení - operační systém a jeho nastavení - data, soubor, složka, souborový manažer - prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením - ochrana autorských práv - nápověda, manuál 	
<ul style="list-style-type: none"> - popíše principy, možnosti a praktické využití počítačových sítí - charakterizuje hlavní etapy vývoje sítí a možnosti sítí v dnešní době - objasní běžně používané pojmy z oblasti počítačových sítí - charakterizuje typy počítačových sítí podle jejich rozsahu - vysvětlí pojem topologie sítí 	<p>2. Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu</p> <ul style="list-style-type: none"> - počítačová síť, server, pracovní stanice - připojení k síti a její nastavení - specifiky práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků - e-mail 	<p>4</p>

<ul style="list-style-type: none"> - připojí počítač k síti - popíše specifika práce v síti (včetně rizik), využívá jejich možností a pracuje s jejich prostředky - popíše principy komunikace v počítačové síti - komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání či otevření přijaté přílohy 		
<ul style="list-style-type: none"> - nastaví prostředí textového editoru - řídí se pravidly pro úpravu dokumentu, typografickými a estetickými pravidly - edituje a formátuje text - formátuje písmo, odstavce, stránky - vkládá další objekty do textu a edituje je - používá kontrolu pravopisu, automatické opravy - zadá tisk dokumentu s požadovanými vlastnostmi - uloží dokument 	<p>3. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením – textový procesor</p> <ul style="list-style-type: none"> - nastavení prostředí textového editoru - zásady úpravy dokumentu, typografická a estetická pravidla - editace a formátování textu - objekty v textu a jejich editace - příprava pro tisk, tisk 	8
<ul style="list-style-type: none"> - objasní principy a uvede oblasti použití tabulkových procesorů - ovládá adresaci buněk - správně používá různé grafické i obsahové formátování buněk - pro výpočty v buňkách používá vestavěné a vlastní funkce - vytváří grafy - nastaví dokument pro tisk, vytiskne dokument 	<p>4. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením – tabulkový procesor</p> <ul style="list-style-type: none"> - principy a oblasti použití tabulkových procesorů - adresace buněk - editace a formátování buněk - vestavěné a vlastní funkce - tvorba grafu - příprava pro tisk, tisk 	8
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojmy informace a metainformace - získává a využívá informace z různých zdrojů, zejména z Internetu, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování - získané informace vyhodnocuje, analyzuje, třídí, zpracovává a uchovává způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledávání a využití - kriticky posuzuje relevanci a kvalitu informačních zdrojů, 	<p>5. Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - informace a metainformace - práce s informacemi - informační zdroje - relevance a kvalita informačních zdrojů - Internet 	8

<p>ověřuje věrohodnost informací získaných na Internetu</p> <ul style="list-style-type: none"> - správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele - interpretuje běžné i odborné graficky ztvárněné informace - popíše strukturu Internetu a související pojmy - specifikuje principy www - pracuje s internetovým prohlížečem 		
---	--	--

Název vyučovacího předmětu: Informační a komunikační technologie
Počet hodin celkem: 33

2. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá bezztrátovou kompresi dat - vysvětlí princip fungování jednotlivých komponent počítače - vysvětlí princip fungování běžných periferních zařízení - propojí počítač s dalšími zařízeními a využije tohoto propojení 	<p>1. Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle</p> <ul style="list-style-type: none"> - komprese dat - komponenty počítače a jejich funkce - periferní zařízení - využití počítače v propojení s dalšími zařízeními (digitální fotoaparát, mobil apod.) 	3
<ul style="list-style-type: none"> - používá aplikace pro organizaci času a plánování - používá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat - používá další služby Internetu (FTP) 	<p>2. Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizace času a plánování - komunikační nástroje Internetu (chat, messenger, videokonference, telefonie) - další služby Internetu (FTP) 	4
<ul style="list-style-type: none"> - kombinuje různá vyhledávací kritéria při vyhledávání informací na internetu - popíše principy sítí GSM - vystavuje vlastní data na internetu 	<p>3. Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - kombinování vyhledávacích kritérií při hledání informací - síť GSM - vystavení vlastních dat na internetu 	8
<ul style="list-style-type: none"> - řídí se principy pro tvorbu úspěšných prezentací - popíše programové nástroje pro tvorbu prezentací - připraví podklady pro prezentaci 	<p>4. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením - software pro tvorbu prezentací</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní principy pro vytvoření 	10

<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří a upraví snímek - změní řazení snímků a nastaví přechody mezi snímky - načasuje prezentaci - vloží komentáře - používá animační schémata - připraví prezentaci pro tisk, vytiskne prezentaci - 	<ul style="list-style-type: none"> úspěšné prezentace - nástroje pro tvorbu prezentace - příprava podkladů pro prezentaci - přidání nového snímku, změna rozvržení, pozadí snímku - řazení snímků, přechody mezi snímky - časování prezentace, komentáře - animační schémata - tisk 	
<ul style="list-style-type: none"> - vkládá do textu různé nestandardní znaky, hypertextové odkazy - používá a vytváří šablony - vytváří a upravuje tabulky - používá styly, vytváří obsahy, rejstříky a seznamy - používá sledování změn - používá hromadnou korespondenci - vytvoří makro - využívá formát PDF 	<p>5. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením - textový procesor</p> <ul style="list-style-type: none"> - vkládání nestandardních znaků, hypertextového odkazu - šablony - tabulky - styly - hromadná korespondence - tvorba maker - formát PDF 	8

Název vyučovacího předmětu: Informační a komunikační technologie
Počet hodin celkem: 33

3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí vlastní animaci objektů - edituje předlohu snímků - exportuje prezentaci do textového formátu - ukládá prezentace v různých formátech 	<p>1. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením - software pro tvorbu prezentací</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastní animace objektů - editace předlohy snímků - export prezentace 	5
<ul style="list-style-type: none"> - správně používá absolutní a relativní adresy - používá podmíněné formátování buněk - vytváří vzorce s vnořenými funkcemi - vytváří databázovou strukturu tabulky - filtruje, řadí data, vytváří souhrny - tvoří a používá formuláře - edituje grafy - tvoří makra - vytváří kontingenční tabulky a grafy 	<p>2. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením - tabulkový procesor</p> <ul style="list-style-type: none"> - absolutní a relativní adresy buněk - podmíněné formátování - vnořené funkce - tvorba databáze - filtrování a řazení dat - tvorba a užití formulářů - editace grafu - tvorba maker a jejich použití - kontingenční tabulky a grafy 	11
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní pojmy a principy počítačové grafiky 	<p>3. Práce se standardním aplikačním programovým</p>	11

<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s různými grafickými formáty - provádí konverzi mezi formáty, včetně vhodné komprese dat - získává, snímá, upravuje a publikuje fotografie - skládá vektorové kresby, zarovnává a uspořádává objekty - uplatňuje základní zásady správné úpravy grafiky 	<p>vybavením - počítačová grafika</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy a principy - formáty grafických souborů - komprese - práce v rastrovém grafickém editoru - práce ve vektorovém grafickém editoru - základní zásady správné úpravy grafických dokumentů 	
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní pojmy a principy týkající se struktury relační databáze - vyjmenuje oblasti použití relačních databází - navrhuje a vytváří vhodnou strukturu databáze, včetně její modifikace - vkládá data do databáze - vytváří relace mezi tabulkami - vytváří formuláře a sestavy pomocí průvodce - připraví databázi pro tisk, tiskne databázi 	<p>4. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením - databáze</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy a principy databáze - oblasti použití - struktura databáze, její modifikace - návrh databáze - vkládání dat - relace - formuláře a sestavy - příprava pro tisk, tisk 	6

Název vyučovacího předmětu: Informační a komunikační technologie
Počet hodin celkem: 30

4. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří různé vyhledávací dotazy - filtruje a řadí data - vytváří formuláře a sestavy v návrhovém režimu 	<p>1. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením - databáze</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledávací dotazy - filtrování dat - editace sestav a formulářů 	10
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní pojmy a principy multimédií, jejich použití - specifikuje multimediální formáty a jejich vlastnosti - provádí konverzi mezi formáty, včetně vhodné komprimace dat - zaznamenává nebo vytváří a upravuje multimediální soubor v jednoduchém multimediálním editoru - vyjmenuje další nástroje pro práci s multimédií 	<p>2. Práce se standardním aplikačním programovým vybavením - multimédia</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy a principy multimédií - práce s multimediálními formáty - práce v jednoduchém multimediálním editoru - další nástroje pro práci s multimédií 	5
<ul style="list-style-type: none"> - používá aplikace dodávané 	<p>3. Práce se standardním</p>	9

<p>s operačním systémem</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracuje s aplikacemi tvořícími tzv. balík kancelářského software - sdílí a vyměňuje data, včetně vkládání propojení mezi jednotlivými aplikacemi - provádí export a import dat mezi jednotlivými aplikacemi - používá nové aplikace za pomoci nápovědy, manuálu, analogie ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací - volí vhodné programové vybavení pro řešení běžných praktických úkolů - pracuje s dalšími aplikacemi používanými v profesní oblasti 	<p>aplikačním programovým vybavením - další aplikační programové vybavení</p> <ul style="list-style-type: none"> - balíky kancelářského software - aplikace v profesní oblasti - spolupráce jednotlivých aplikací - sdílení a výměna dat - import a export dat 	
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem výrok - vytváří složené výroky pomocí logických operátorů - určuje pravdivostní hodnotu složeného výroku - neguje složené výroky - vytváří kvantifikované výroky pomocí kvantifikátorů - neguje kvantifikované výroky - aplikuje poznatky výrokové logiky při řešení praktických úloh - ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh - ovládá základní struktury programování - vytvoří www stránku 	<p>4. Algoritmizace a základy programování</p> <ul style="list-style-type: none"> - výroková logika - algoritmizace úlohy - základní struktury programování 	<p>6</p>

Učební osnova předmětu: Oděvnictví a módní návrhářství

Celkový počet týdenních vyučovacích hodin za studium: 9

Název předmětu:	ODĚVNICTVÍ A MÓDNÍ NÁVRHÁŘSTVÍ				
Ročník:	1.	2.	3.	4.	celkem
Počet hodin:	2	2	3	2	9

Počet hodin celkem: 291

Obecné cíle

Předmět je zaměřen na prohlubování výtvarných dovedností a znalostí uměleckých technik. Oděvní výtvarnictví a návrhářství má výrazné kulturní a výchovné poslání. Estetické vzdělávání se realizuje nejen vlastní tvůrčí činností žáka, ale také poznáváním a pochopením krásy prostřednictvím seznámení se s uměleckými slohy. Výtvarná díla v architektuře, sochařství, malířství a v užitém umění, konkrétně v oděvním designu, jsou předkládána žákům prostřednictvím výstav, návštěv památek, muzeí a obrazové dokumentace. Přispívá k lepším vztahům k umění a k úctě k lidskému dílu jako mozaice v činnosti lidské společnosti. Cílem předmětu je znát dějiny umění a dějiny odívání od pravěku po současnost a orientovat se v jednotlivých historických obdobích, zejména v oblasti historických dobových oděvů. Seznámit žáky s estetickým chápáním umění a uměleckého díla a jejich komunikace s recipientem, vnímatelem. Žáci se naučí základům výtvarných technik (kresba, malba) z hlediska teoretického i praktického. Předmět rozvíjí výtvarné myšlení, zejména v oblasti řešení praktických úkolů v navrhování oděvů.

Charakteristika učiva

Učivo předmětu sestává z těchto tematických okruhů: tvorba návrhů oděvů, studijní kresba, barevné ladění a stupnice, volná tvorba, návrh na metráž a návrh oděvů z metráže, anatomie hlavy, kresba pohybových figur, dobové oděvy historie odívání a návštěva kulturních památek, výstavních a galerijních prostor.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka vede žáky k formování vlastních hodnot a cílů v životě. Nabízí jim kulturu, umění a způsoby zprostředkování umění, které člověka obohacuje a vede jej ke kultivovanosti. Předmět učí žáka vážit si vlastní práce a práce druhých, rozvíjí sebevědomí a učí žáka evaluace a zejména autoevaluace.

Pojetí výuky

Organizačně je vyučování určeno převahou odborného teoreticko-praktického charakteru učiva. Vzhledem k charakteru učiva jsou ve výuce využívány všechny dostupné a možné metody výuky, didaktické zásady a materiální didaktické prostředky. Vyučující využívá v procesu edukace správnou terminologii z oblasti odívání a umění. Vyučující se opírá o znalosti žáků z předmětů dějepis, český jazyk a literatura, oděvní technologie a konstrukce oděvů, oděvní materiály a praktické zpracování oděvů.

Hodnocení výsledků žáků

Vyučující hodnotí znalosti žáků formou písemného nebo ústního zkoušení a orientačním opakováním. Praktické dovednosti a schopnosti hodnotí z hlediska 10 kategorií hodnocení, stanovených před řešením daného úkolu. Ve výuce jsou využívány tyto formy hodnocení: numerická, bodová, jiná: hodnocení učitelem, spolužáky, autoevaluace.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Kompetence k učení – tzn. že absolventi by měli:

- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace;
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky;
- využívat ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí.

Kompetence k řešení problémů – tzn. že absolventi by měli:

- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence – tzn. že absolventi by měli:

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- účastnit se aktivně diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence – tzn. že absolventi by měli:

- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
- přijímat a plnit odpovědně svěřené úkoly;
- podněcovat práci v týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí – tzn. že absolventi by měli:

- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám – tzn. že absolventi by měli:

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám.

Matematické kompetence – tzn. že absolventi by měli:

- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);
- aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi – tzn. že absolventi by měli:

- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením;
- komunikovat elektronickou poštou a využívat prostředky online a offline komunikace;
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;
- pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;
- uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti

Při výchově k demokratickému občanství jsou žáci vedeni k tomu, aby dovedli jednat s lidmi a hledat kompromisní řešení – žáci se v modelových situacích učí komunikovat, vyjednávat, řešit konflikty, učí se odpovědnosti, toleranci a morálce.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby si osvojili základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání a seznámili se s ekologickými aspekty. Dále jsou vedeni k tomu, aby dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí a osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

Člověk a svět práce

Žáci jsou v předmětu Oděvní výtvarnictví a návrhářství vedeni k tomu, aby se orientovali ve světě práce jako celku, i v hospodářské struktuře regionu, naučili se hodnotit jednotlivé faktory charakterizující obsah práce a srovnávat tyto faktory se svými předpoklady, seznámili se s alternativami profesního uplatnění po absolvování oboru.

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby dokázali využít internet a další prostředky informačních a komunikačních technologií k získávání informací a inspirací ve svém oboru.

Použitá literatura: Kybalová Ludmila: Dějiny odívání (od pravěku po současnost). Praha, Nakladatelství Lidové noviny
 Parramón M. José: Jak na to (základy kresby, malby, teorie barev, jak nakreslit portrét, figuru apod.). Praha, Vašut.
 Pijoan José: Dějiny umění 1 – 10. Praha, Balios, knižní klub.

Název vyučovacího předmětu: Oděvní výtvarnictví a návrhářství

1. ročník

Počet hodin celkem: 66

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
Žák: - definuje pojmy estetika, vkus, móda	1. Móda, vkus, estetika, životní styl - móda jako důležitá součást života a životního stylu člověka - typy a druhy módy a oděvů, vhodný výběr oděvu k různým příležitostem - co je životní styl a jak se liší - estetika jako nauka o kráse a krásnu - vysvětlení rozdílu mezi pojmy vkus, nevkus, brak a kýč	2
- tvoří návrhy oděvů	2. Tvorba návrhů - kresba návrhu na A4 barevně na zadané téma - tvorba kolekce podle pravidel oděvního designu	10
- výtvarnou, oděvní nebo textilní technikou zpracuje libovolné téma	3. Volná tvorba - výtvarné nebo praktické zpracování zadaného tématu - využití znalosti výtvarných technik, jejich kombinace a netradiční varianty - praktické zpracování vybraných módních návrhů	10
- barevně doladuje podle zákonitostí barevných stupnic	4. Barevné ladění, stupnice - malba barevné stupnice a barevného kruhu temperovými barvami	2
- nakreslí studii tvaru objektu	5. Studie tvaru kresbou - studijní kresba tužkou nebo přírodním úhlem	2
- zhotovuje návrh metráže	6. Návrh na metráž - barevný návrh vzoru na metráž - využívání kvalit rytmus, opakování a střídání	6
- zhotoví návrh oděvu z vlastní metráže	7. Návrh na oděv z metráže - kresba barevného návrhu oděvu z metráže pastelkami nebo pastelem	4
- nakreslí portrét hlavy	8. Anatomie hlavy - seznámení se s anatomií hlavy - poměřování a pravidla světla a stínů	4

	při kresbě portrétu	
- nakreslí figuru tužkou	9. Figurální studie - základy měření a přenášení poměrů - kánon lidské postavy	10
- zná poměry úhlové a paralelní perspektivy	10. Základy perspektivy - základy perspektivy jako způsob reprodukování vzhledu trojrozměrné reality v dvourozměrné rovině) - pojmosloví (horizont, hledisko, úběžník) - typy perspektiv (paralelní a úhlová)	4
- výtvarnou, oděvní nebo textilní technikou zpracuje libovolné téma	11. Volná tvorba - výtvarné nebo praktické zpracování zadaného tématu - využití znalosti výtvarných technik, jejich kombinace a netradiční varianty - praktické zpracování vybraných módních návrhů	6
- obdivuje krásy výtvarného umění	12. Návštěva výstav a kulturních památek - prostřednictvím galerijní animace zprostředkuje lektor recipientům umění formou kontempace nebo vcítění	6

Název vyučovacího předmětu: Oděvní výtvarnictví a návrhářství
Počet hodin celkem: 66

2. ročník

Žák: - nakreslí zátiší tužkou nebo úhlem	1. Kresba zátiší - studijní kresba zátiší přírodním úhlem, měkkou tužkou, suchými nebo mastnými pastely na formát A3 nebo A2	2
- namaluje zátiší temperou, pastelem nebo akvarelem	2. Malba zátiší - realistická malba zátiší s přirozenou barevností, využívání teorie měření a poměrování	2
- tvoří návrhy oděvů	3. Tvorba návrhů - kresba návrhu na A4 barevně na zadané téma - tvorba kolekce podle pravidel	10

	oděvního designu	
- tvoří oděvní doplňky	4. Tvorba oděvních doplňků - tvorba oděvních doplňků jako součást modelů (volná tvorba - klobouky, šperky a bižuterie, tašky atd.)	8
- výtvarnou, oděvní nebo textilní technikou zpracuje libovolné téma	5. Volná tvorba - výtvarné nebo praktické zpracování zadaného tématu - využití znalosti výtvarných technik, jejich kombinace a netradiční varianty - praktické zpracování vybraných módních návrhů	8
- charakterizuje umělecké epochy v dějinách výtvarné kultury	6. Umění, kultura a památky Historický vývoj umění v následujícím období: - pravěk - starověk - antické Řecko a Řím - středověk - byzantské umění - románské umění - gotika - novověk - renesance Zejména je kladen důraz na tyto oblasti výtvarné kultury: architektura, malířství, sochařství, případně užité umění	12
- rozlišuje mezi módními vlnami v historii odívání	7. Historický vývoj oděvů Historický vývoj oblékání a oděvů v těchto obdobích: - pravěk - starověk - antické Řecko a Řím - středověk - byzantské umění - románské umění - gotika - novověk - renesance	12
- kreslí dobový oděv	8. Kresba dobového oděvu - Návrhy oděvů v určitém historickém stylu v dějinách odívání. Využití teoretických znalostí pro návrhy divadelních kostýmů.	4
- kreslí a obdivuje přírodniny a pohledy do krajiny	9. Kresba v přírodě, plenér - studijní, volná, realistická nebo abstraktní malba v přírodě, sbírání přírodnin, jejich pozorování a	2

	<p>studijní skice, zajímavá panoramata krajiny, horizont</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy perspektivy a její využití při kresbě v přírodě nebo ve městě (ulice, budovy) 	
<ul style="list-style-type: none"> - obdivuje krásy výtvarného umění 	<p>10. Návštěva výstav, galerií a kulturních památek</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostřednictvím galerijní animace zprostředkuje lektor recipientům umění formou kontemplace nebo vcítění 	6

Název vyučovacího předmětu: Oděvní výtvarnictví a návrhářství
Počet hodin celkem: 99

3. ročník

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kreslí a maluje studie objektů a tvarů 	<p>1. Studie objektu kresbou, malbou</p> <ul style="list-style-type: none"> - studijní kresba tužkou nebo přírodním úhlem nebo pastelem, studijní malba temperovými barvami, akvarelem 	3
<ul style="list-style-type: none"> - tvoří návrhy 	<p>2. Návrhy oděvů</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba návrhu na A4 barevně na zadané téma - tvorba kolekce podle pravidel oděvního designu 	12
<ul style="list-style-type: none"> - výtvarnou, oděvní nebo textilní technikou zpracuje libovolné téma - 	<p>3. Volná tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné nebo praktické zpracování zadaného tématu - využití znalosti výtvarných technik, jejich kombinace a netradiční varianty - praktické zpracování vybraných módních návrhů 	21
<ul style="list-style-type: none"> - výtvarně posune realistické vnímání zátiší 	<p>4. Zátiší</p> <ul style="list-style-type: none"> - zátiší jako samostatný studijní objekt, kresebné nebo malebné zpracování reálné sestavy věcí s vlastním pojetím (barevnost, rozměry, materiály) 	3
<ul style="list-style-type: none"> - kreslí a zdokonaluje kresbu portrétu 	<p>5. Portrétní kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> - zásady při kresbě portrétu, vztahy a vzájemné proporční znalosti, technika poměřování a stínování 	6
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje epochy dějin výtvarné kultury 	<p>6. Umění, kultura a památky</p> <p>Historický vývoj umění v</p>	12

	<p>následujícím období:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Novověk: renesance - Baroko - Rokoko - Klasicismus, romantismus a realismus - moderní umění: impresionismus, postimpresionismus, secese, expresionismus, fauvismus, kubismus, futurismus, dadaismus, surrealismus, konstruktivismus - postmoderna: pop art, op art, kinetické umění, konceptuální tendence, nová figurace <p>Zejména je kladen důraz na tyto oblasti výtvarné kultury: architektura, malířství, sochařství, případně užité umění</p>	
- rozlišuje mezi módními vlnami v historii odívání	<p>7. Historický vývoj oděvů Historický vývoj oblékání a oděvů v těchto obdobích:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Renesance - Baroko - Rokoko - Klasicismus, empír - Druhé rokoko - Móda 20. století 	9
- kreslí a studuje lidskou postavu a anatomii lidského těla	<p>8. Figurální kresba a anatomie</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdokonalování kresby lidské figury - využívání znalostí měření a přenášení poměrů - opakování: kánon lidské postavy 	9
- kreslí dobový oděv	<p>9. Kresba dobového oděvu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Návrhy oděvů v určitém historickém stylu v dějinách odívání. Využití teoretických znalostí pro návrhy divadelních kostýmů. 	6
- výtvarnou, oděvní nebo textilní technikou zpracuje libovolné téma -	<p>10. Volná tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné nebo praktické zpracování zadaného tématu 	12

	<ul style="list-style-type: none"> - využití znalosti výtvarných technik, jejich kombinace a netradiční varianty - praktické zpracování vybraných módních návrhů 	
- obdivuje krásy umění	11. Návštěva výstav, galerií a kulturních památek <ul style="list-style-type: none"> - prostřednictvím galerijní animace zprostředkuje lektor recipientům umění formou kontemplace nebo vcítění 	6

Název vyučovacího předmětu: Oděvní výtvarnictví a návrhářství
Počet hodin celkem: 60

4. ročník

- volně zpracuje téma zátiší s prvky reality nebo abstrakce	1. Zátiší - kresba realita, malba abstrakce <ul style="list-style-type: none"> - studijní kresba zátiší přírodním úhlem, měkkou tužkou, suchými nebo mastnými pastely na formát A3 nebo A2 - abstraktní malba zátiší s výrazovou barevností 	4
- tvoří návrhy	2. Návrhy oděvů <ul style="list-style-type: none"> - kresba návrhu na A4 barevně na zadané téma - tvorba kolekce podle pravidel oděvního designu 	10
- tvoří model a kombinuje materiály	3. Tvorba modelů z kombinovaných materiálů <ul style="list-style-type: none"> - navrhuje a tvoří modely z kombinovaných materiálů, může využívat materiály běžné denní potřeby, odpadní materiály - a materiály nevšední, které by běžně člověk nepoužil 	8
- výtvarnou, oděvní nebo textilní technikou zpracuje libovolné téma	4. Volná tvorba <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné nebo praktické zpracování zadaného tématu - využití znalosti výtvarných technik, jejich kombinace a netradiční varianty - praktické zpracování vybraných módních návrhů 	8
- realizuje ručním tkaním drobnou tapisérii nebo batikou zdobí tkaniny	5. Tvorba modelů tkaním nebo batikou	10

	<ul style="list-style-type: none"> - student ručně utká malou tapisérii - z barevných bavlnek nebo technikou voskové batiky dekoruje bavlněný materiál 	
<ul style="list-style-type: none"> - kreslí a studuje lidskou půlfiguru a portrét 	<p>6. Studijní půlfigurální kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba lidské půlfigury se zaměřením - na portrét a nasazení hlavy na krk - s rameny - využívání znalostí měření a přenášení poměrů - opakování: kánon lidské postavy 	4
<ul style="list-style-type: none"> - kreslí a studuje lidskou postavu a anatomii 	<p>7. Studijní figurální kresba</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdokonalování kresby lidské figury - využívání znalostí měření a přenášení poměrů - opakování: kánon lidské postavy 	4
<ul style="list-style-type: none"> - kreslí a pozoruje lidskou figuru v pohybu a z různých úhlů pohledu 	<p>8. Kresba pohybových figur</p> <ul style="list-style-type: none"> - kánon lidské postavy, trénování figury - v pohybu a rotaci při kresbě drobných rychlých pohybovek 	2
<ul style="list-style-type: none"> - výtvarnou, oděvní nebo textilní technikou zpracuje libovolné téma 	<p>9. Volná tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné nebo praktické zpracování zadaného tématu - využití znalosti výtvarných technik, jejich kombinace a netradiční varianty - praktické zpracování vybraných módních návrhů 	6
<ul style="list-style-type: none"> - obdivuje krásu výtvarné kultury 	<p>10. Návštěva výstav, galerií a kulturních památek</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostřednictvím galerijní animace zprostředkuje lektor recipientům umění formou kontemplance nebo vcítění 	4

Kolektiv autorů

Vedoucí projektu: PhDr. Mgr. Ing. Lukáš Smutný, MBA, MSc.

Koordinátor: Mgr. Marcela Dosoudilová

Vedoucí za všeobecně vzdělávací předměty: RNDr. Dana Müllerová

Vedoucí za odborné předměty: Mgr. Anna Faldynová

Jazyková správnost: Mgr. Olga Síbrtová

Grafická úprava: Mgr. Přemysl Zbranek